

# Robert BENZ

10 rue de la scierie , G0A 3V0, Saint Hilarion, QC, CANADA  
+1 438 365 3563 – [robert.benz@hotmail.fr](mailto:robert.benz@hotmail.fr)

**Régie de spectacles, son, lumière, vidéo**  
**Création sonore, électronique, programmation, informatique**  
**Construction de décors**

## PROFIL

**Sens du relationnel et de l'initiative - Curieux - Dynamique - Autonome**  
**Sensibilité artistique et pour la transmission - Capacité d'adaptation - Bricoleur**

## ETUDES (2011-2017)

**Maitrise** : Master d'Art et Technique du Théâtre parcours Concepteur son  
ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon, France.  
2014-2017

**Licence 2** : Art du spectacle, Option scène.  
Université Lyon 2, France 2013-2014

**DUT** : Génie électrique et Informatique Industrielle (GEII).  
Université Lyon 1, France 2011-2013

## STAGE & MEMOIRE

2017 • **Mémoire de master** : Un théâtre de robots entre ombre et lumière.

2013 • **Stage de fin d'études en robotique** (DUT GEII). *2 mois*

*Mission* : Mise en place d'un module d'orientation pour un robot de l'entreprise Awabot.

## CENTRES D'INTERETS

Musique (guitariste)  
Théâtre, Cirque, Danse, Installations muséales

Robotique, Electronique, Nouvelles technologies  
Low tech, DIY, Bricolage, Field recording

Voyages, randonnées

Projets collectifs, solidaires

## COMPETENCES

Régie son / lumière / Régie générale  
Création sonore  
Gestion d'équipe  
Programmation / Électronique  
MAX8, Arduino, C++, JavaScript

Permis Classe 5

## LANGUES

**Français** Langue maternelle  
**Anglais** Courant

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Créateur sonore

Composition de bandes-sons et musique, enregistrements.

- 2022 • "La brande" Cie CALC. (Théâtre)
- 2019 • "Très" Groupe Zède. (Cirque)
- 2018 • "Instable" Cie Les hommes penchés. (Cirque)
- 2018 • "Atelier 29" CNAC, mise en scène M.Bolze. (Cirque)
- 2017 • "l'Espace furieux" mise en scène A.Bory. (Théâtre)
- 2017 • "La bataille d'eskandar" S.Galet. (Pièce radiophonique - France Culture)
- 2016 • "Hamlet(te) un portrait de famille" Théâtre Ishtar. (Théâtre)

### Régisseur son/vidéo et régisseur général

Organisation technique de tournées en France et à l'étranger. (Europe, Asie, Amérique, Afrique)  
Régie son, vidéo. Construction de décors. Montage de chapiteaux.

- 2022 • "Out of the blue" (Cirque immergé)
- 2022 • "La brande" Cie CALC (Théâtre)
- 2022 • "Ouvrer son cri" Cie CALC (Théâtre)
- 2020 - 2022 • "Les hauts plateaux" Cie MPTA (Cirque)
- 2019 - 2020 • "Friction" CNAC, mise en scène A.Rigot (Cirque)
- 2019 - 2022 • "Très" Groupe zède (Cirque)
- 2018 - 2022 • "Instable" Cie Les hommes penchés (Cirque)
- 2018 - 1019 • "Atelier 29" CNAC, mise en scène M.Bolze (Cirque)
- 2018 - 2019 • Régisseur son, Festival d'Alba-la-Romaine (Cirque)
- 2017 - 2019 • Technicien son, Festival Labaume en musiques (Classique)

### Formateur

- 2021 • Stage mouvement & création sonore (Kelebja, Serbie), 10 jours.
- 2020 • Intervenant pour la création de bandes-sons pour « les Échappés » avec les étudiants du CNAC, 15 jours.

## BENEVOLAT

- 2020-2022 • Membre du collectif La Grangette, organisation d'événements culturels, cabarets, vie collective.
- 2015-2016 • Président ADAEE (Association des étudiants)
- 2012-2013 • Vice-président Culture BDE GEII (Bureau des étudiants)